

Entrevista amb **Jordi-Enric Cots Ribas** ■ Pèrit Cal • lligraf Judicial exercent als Jutjats i Tribunals de tota Catalunya

**Quan i per què va escollir aquest destí professional?**

Va ser una mica per casualitat. Vaig començar amb 14 anys a treballar com a passant de Procurador en un despatx on tenia una cap que era Procuradora i Pèrita cal·ligràfica; va ser la meva primera gran mestra i la persona que em va introduir la curiositat de la professió. He passat des d'aleshores per diversos estadis del món del dret. Finalment em vaig centrar única i exclusivament en la ciència de la Perícia Cal·ligràfica, tot i que la meua experiència processal es va convertir en una gran aliada pel desenvolupament i progressió pràctica de la meua carrera com a Pèrit cal·ligràf.

**Fa 20 anys que és pèrit cal·ligràf. Com ha evolucionat la professió des que vostè va començar?**

L'avenç de la professió sempre va lligat al desenvolupament dels mitjans o mètodes que els "experts" en falsificació i/o manipulació van "descobrint". Hem d'estar contínuament alerta a aquests avenços per poder estudiar-los, analitzar la seva evolució i així aconseguir desemmascarar-los en qualsevol moment en que apareixen. El bon professional de la ciència pericial cal·ligràfica sempre està en permanent formació i estudi, per això l'evolució d'un pèrit judicial mai es deté.

**Les noves tecnologies han provocat més falsificacions o més avenços?**

Avancen junts, agafats de la mà. Cada nova tecnologia amplia el camp i modalitat de les falsificacions, manipulacions documentals, falsificacions de marques, productes, etc. Per això mai ha de deixar de formar-se un mateix, per afrontar amb èxit aquests nous reptes.

**Quines són les seves especialitats?**

Les especialitats són diverses, ja que com he comentat anteriorment, els temps avancen i també les necessitats de diversificació i ampliació dels nostres serveis professionals, els quals són molt variats: identificació de falsificacions escripturals (firmes, manuscrits, etc.), verificar l'autenticitat de testaments hològrafs, descobrir muntatges, manipulacions i/o alteracions documentals de qualsevol tipus, identificació d'

# “El crim perfecte no existeix, ja que si existís... deixaria de ser-ho”

empremtes dactilars, impresos mecanografiats o mitjançant qualsevol altra tecnologia, identificació de marques i les seves falsificacions, etc.

**Qui acudeix al seu despatx?**

tal i conseqüentment un greu perjudici que acaba en algun Jutjat, empreses a qui han falsificat la marca dels seus productes, els que han estat perjudicats per accions delictives a conseqüen-

en el cas de l'escriptura, es compara entre les mostres dubtoses (denominades dubitades) i les mostres de les quals no es té cap tipus de dubte sobre la seva autenticitat (anomenades indubitades, i quantes més i de diferents èpoques en tinguem millor), tot això realitzat amb els mètodes òptics i tècnics que poden facilitar la nostra feina.

**Si m'hagués de donar un percentatge orientatiu, quines possibilitats d'èxit i d'error hi ha en aquestes tècniques?**

Tot depèn de la qualitat del material analitzat. Per exemple, no és el mateix analitzar un simple gargot que una firma completa, amb el nom i cognom/s; en aquest últim cas, el grau de certesa serà molt més ampli que en el primer. Per això, en les conclusions de cada informe s'expressa de forma clara si l'afirmació realitzada és de total certesa (equivalent al 100% que el resultat final és encertat sense cap tipus de dubte) o bé quan existeixen dubtes de qualsevol tipus i impedeixen atribuir o, no amb aquesta certesa, l'autoria dels elements estudiats.

**Podria avaluar la responsabilitat que té un pèrit cal·ligràf?**

Una responsabilitat molt àmplia. És l'auxili tècnic-judicial necessari per a que un/a Jutge/essa pugui tenir la base probatòria imprescindible per a dictar la Sentència que correspongui en qualsevol tipus de Judici, en l'àmbit civil, penal, social, contenciós administratiu, etc., tenint en compte que, una condemna de presó o bé el pagament de qualsevol quantitat dinerària, dependrà moltes vegades d'aquesta prova.

**Aleshores, quines qualitats ha de reunir un bon pèrit cal·ligràf?**

En especial el compromís formal i moral que un pèrit judicial SEMPRE ha de tenir en compte (com diu la Llei) tot allò que pugui beneficiar o perjudicar a les parts implicades en un plet. A més, és fonamental la constant i contínua formació sota la supervisió dels ens adequats. En aquest sentit, és molt important el treball que està efectuant l'Associació Catalana de Pèrits Judicials i Forenses (a la qual pertanyo, i que engloba als pèrits judicials de qualsevol especialitat que poden intervenir, amb plenes garanties de qualitat en l'acte judicial, a qualsevol Jutjat de Catalunya o de l'Estat Espanyol) de forma individual o conjuntament amb la Gerència de Suport Judicial de la Generalitat, realitzant constants cursos de formació que garanteixen l'efectivitat de l'acte pericial davant dels Jutjats i Tribunals. De fet, seria recomanable que qualsevol persona o entitat que tingui un problema que pugui derivar en accions i/o actuacions judicials, consulti sempre amb pèrits judicials contrastats i mai amb els que no poden garantir aquesta específica formació i preparació, doncs existeixen per desgràcia, alguns pèrits que actuen amb una formació més aviat escassa, fet que danya al conjunt de la professió i en especial repercuteix, molt negativament, en els justificables (que depenen d'aquests informes per defensar els seus arguments i provar-los adequada i fidelment).

**Una feina tan interessant deu tenir grans casos. Li agradaria compartir-ne algun?**

Sí, puc parlar dels que estan "sub iudice". Per exemple, vaig intervenir en el cas de la Viuda Negra de l'Hospitalet, essent l'informe pericial cal·ligràfic emès una de les proves més importants que va permetre demostrar que aquesta Sen-

yora va ser l'autora dels fets dels quals era acusada i posteriorment condemnada. També, i per demostrar una mica la varietat del treball, vaig intervenir recentment, juntament amb dos companyes i un company més, en les validacions de les firmes del vot de censura presentat pel Sr. Oriol Giralt contra el president Joan Laporta del F.C. Barcelona. Amb aquesta mateixa entitat, fa temps que vaig haver d'analitzar falsificacions del seu escut en objectes de merchandising, sota la il·lustrada direcció del seu Lletrat Sr. Pau Mischers.

Vaig intervenir també en la identificació d'unes pintades que es van realitzar a Tarragona, fa uns anys, contra el Delegat del Govern de la Generalitat Sr. Sancho i que també faltaven al respecte del llavors Molt Honorable President Jordi Pujol.

I molts altres més que ens donarien per escriure un bon llibre amb anècdotes de tot tipus.

**La realitat supera la ficció?**

És que normalment la ficció sol basar-se en la realitat, és la seva millor font. En qualsevol cas, el crim perfecte no existeix, ja que si existís... deixaria de ser-ho. I nosaltres estem aquí per intentar que no existeixi i ajudar a la Justícia a descobrir qualsevol fet delictiu.

Com va escriure el músic (i si a Bob Dylan se'l considera filòsof, a ell crec que se l'hauria de considerar igual, doncs les seves lletres tenen igual o més intensitat) Roger Waters, de Pink Floyd, "si la gent amb la que estàs comença a tocar distintes melodies... ens trobarem en la cara oculta de la lluna", per això moltes vegades s'ha d'anar a buscar el que no existeix en els llocs reals en la ment de l'ésser humà. És la ment la que crea qualsevol cosa, allò bo i allò dolent. I nosaltres hem de descobrir moltes vegades aquella cara oculta dels que volen veure el món d'una altra manera, que sempre i quan no perjudiquin als altres és respectable, però quan s'utilitza amb maldat, ha de ser descoberta i posada a la llum.

Entrevista: **Anna Cots**

Per a més informació:

Jordi-Enric Cots Ribas

Tel. 93 205 84 46

jordi\_cots@wanadoo.es



**PERFIL** Fa més de vint anys que va iniciar la seva singladura en l'àmbit de la Perícia Cal·ligràfica Judicial. A la primerenca edat de 14 anys va començar a trepitjar els Jutjats i, des d'aleshores fins al dia d'avui, ha passat per diverses facetes de l'àmbit jurídic, decidint fa uns anys, dedicar-se única i exclusivament a la ciència de la Perícia Cal·ligràfica.

És un professional que constantment va actualitzant els seus coneixements, adequant-los convenientment, a les necessitats del present. Actualment és un dels Pèrits cal·ligràfs judicials més respectats, gaudint a més d'una excel·lent credibilitat i reconegut prestigi en l'àmbit Judicial.

Qualsevol persona (i moltes vegades sense esperar-ho) pot tenir en qualsevol moment la necessitat dels meus serveis. Des d'una entitat creditícia o bancària a la qual li neguen les firmes de les seves pòlisses de préstec o de compres amb targeta, les persones a qui han robat documentació oficial en algun moment (DNI, Passaports...) i que amb ells han realitzat operacions fraudulentes i de sobte es troben amb una reclamació judicial, els que no reconeixen les firmes d'un testament hològraf atorgat pel mort, els que reben anònims, els que han patit algun tipus de manipulació documen-

cia d'algun acte d'aquest tipus... o com em va passar una vegada, el cas més simpàtic d'una noia que simplement volia saber qui li escrivia notes d'amor. En fi, una gran varietat de casos i cada un d'ells singular.

**Quines tècniques utilitza en la identificació i comprovació de manuscrits?**

Els noms tècnics (sistema grafoscòpic, Negatoscòpic-grafomètric, grafonòmic, direccional...) espanten al escoltar-los i no són entenedors per als qui llegeixen els nostres informes, per això ho hem de simplificar. En el fons és una mescla d'anàlisis comparatius realitzats. Per exemple,